

● Stefania De Angelis

Momenti di svago

IN QUESTO NUMERO DI BIO VIAGGIAMO TRA CUORI PALPITANTI, ANIME DOLENTI E OGNI SORTA DI EMOZIONE, TALVOLTA FONTE DI GIOIA, SPESSO DI GRANDI TRAVAGLI. IN OGNI CASO PARLIAMO DI RELAZIONI UMANE, DI CIÒ CHE DIVERRÀ MOLTO PROBABILMENTE UN LEGAME... E SCOPRIREMO, TRA QUESTE PAGINE E IN QUESTI FILM, CHE NIENTE È PIÙ CONDIZIONANTE.

“Esiste un solo vero lusso, ed è quello dei rapporti umani”

Antoine de Saint-Exupéry, Terra degli uomini, 1939

- 🌸🌸🌸🌸🌸 Sconsigliato
- 🌸🌸🌸🌸 Deludente
- 🌸🌸🌸🌸 Sufficiente
- 🌸🌸🌸🌸🌸 Consigliato
- 🌸🌸🌸🌸🌸 Imperdibile



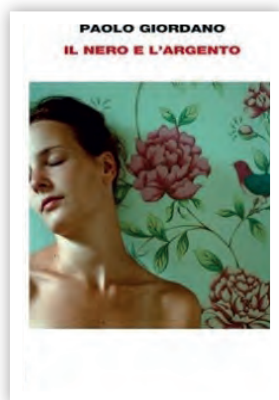
A UN PASSO DALLA LUNA PIENA

Massimo Padua
Ed. Fernandel

Simone, otto anni, esordisce così: “Forse è tutta colpa mia. Dev’essere per forza così, perché i grandi hanno sempre ragione”.

In un’epoca in cui separazioni e divorzi sembrano essere scelte obbligate e all’ordine del giorno, Massimo Padua ha scelto di affrontare questa difficile realtà rischiando di cadere nella banalità. Invece, molto sapientemente e generosamente, ha raccontato questa esperienza tutta familiare dando voce a chi spesso voce non ha, al più debole, al più piccolo, al bambino, ad un figlio.

Lo stravolgimento di una quotidianità fatta non solo di cose e persone, ma soprattutto di relazioni. Le più importanti: quelle tra genitori e figli. La separazione rappresenta uno stress paragonabile a quello del dolore per la morte di un caro. Simone, con la sua innocenza, ci svelerà i travagli vissuti e i cambiamenti irreversibili provocati in lui dalla scelta degli... altri.



IL NERO E L'ARGENTO

Paolo Giordano
Ed. Einaudi

Che colore hanno i sentimenti? Il nero e l’argento: un binomio di colori, appunto.

Così, Giordano racconta una storia consueta di due neo sposi innamorati. Ma questo autore non è il tipo di scrittore - ricordiamo *La solitudine dei numeri primi* - che affronta un tema così delicato come l’amore, con leggerezza. Lo fa approfondendo ogni sfumatura legata alle emozioni, alle sensazioni, ai sentimenti, avvicinandosi più a un genere di tipo psicoterapeutico. Con la sottile differenza che questo giovane scrittore esplora i cuori dei protagonisti, non la mente. È attento all’introspezione, alla conoscenza reciproca, alla crescita, ai turbamenti, ai gesti, ai contrasti. Esamina la quotidianità che qualsiasi convivenza è chiamata ad affrontare, la duplice prospettiva con cui si può affrontare. Può essere vista come un porto sicuro, oppure come una soffocante monotonia. Occorre cercare e trovare l’equilibrio per non smarrirsi.



LA MOGLIE MAGICA

Sveva Casati Modignani
Ed. Sperling & Kupfer

Un romanzo che racconta la storia di una relazione nata da un sincero e reale progetto di vita insieme, coronato da un matrimonio da favola e un’esistenza molto agiata. È la storia di Mariangela, una donna piena di vita chiamata sin da piccola Magia, poiché non sapeva pronunciare bene il proprio nome, ma soprattutto perché i suoi occhi grandi e luminosi avevano qualcosa di magico. E di Paolo che però confonde l’amore con il possesso. Indossa svariate maschere per nascondere la sua vera natura. Nutre sentimenti malati e dannosi per lei e per i suoi figli. Sveva Casati Modignani in un certo senso ha affrontato il fenomeno, drammaticamente attuale e tanto discusso, del “femminicidio”. In questo caso l’epilogo non sarà fatale, poiché Magia, dopo svariati anni di sudditanza e di sottomissione, riacquista, quasi per... magia, la consapevolezza e la lucidità che le daranno la possibilità di iniziare una nuova vita.

