

VIVIBOLOGNA
e EMILIA ROMAGNA

Grande schermo
Roy Menarini

DRAMMATICO
Tutti per uno

Lo spirito di Truffaut viene evocato in ogni inquadratura dal piccolo film di Goupil. Gli anni in tasca dei ragazzini vengono raccontati con gioia. E zero in condotta è il voto dato alle politiche immigratorie della Francia. Non un gioiello, ma un oggetto di gusto. *Solidale*

DRAMMATICO
La polvere del tempo

Fin dal titolo, Angelopoulos chiarisce il suo pensiero: un cinema severo, pensoso e riflessivo. Il protagonista è un regista che si perde nella sua immaginazione, e nelle spire della memoria storica. Simboli, metafore, ermetismi. Solo per veri affezionati. *Arcigno*

COMEDIA
Zack e Miri

Il sabotatore Kevin Smith alle prese con la sua materia preferita: personaggi irriverenti alle prese con situazioni scabrose. I due amici, che girano un porno per pagare le bollette, suscitano sane risate. E tra le parolacce spunta un pezzo di umanità. *Proibito*

COMEDIA
Paul

E se E.T. fosse stato un nerd osceno e sboccato? I re della comicità inglese, Frost e Pegg, provano a riderci su. Il loro marziano demenziale entra nella storia della fantascienza dalla porta del bagno. Ciò non toglie che si rida qua e là, anche se lo scherzo dura troppo. *Alienato*

Il libro

Eugenio Sideri alla Feltrinelli



Lavora sulla memoria, Eugenio Sideri. Una memoria intessuta di voci e corpi femminili, in cerca di vite, di passioni, di dolori. Di «anime». Sideri è di Ravenna. È attore e regista, insegna il teatro ai ragazzi. Ed è scrittore. Con Fernandel, una coraggiosa piccola casa editrice della sua città che ha lanciato narratori diventati famosi come Grazia Verasani, ha pubblicato tre dei suoi testi sospesi tra ricordo e testimonianza, tra nostalgia e invenzione. Presenta il libro, «Anima e carne: donne in scena» oggi alle 18 alla libreria Feltrinelli di piazza Galvani. Nel primo testo, «Il coraggio della scelta», ci sono tre ragazze che rievocano tante voci di nonne e nonni vissuti tra il fascismo e il dopoguerra, segnati dagli orrori perpetrati dai nazifascisti e dall'impegno nella Resistenza. Le opzioni politiche sono sempre collegate a un'osservazione dell'umanità dei personaggi, delle loro forze, debolezze, sentimenti, paure, con un andamento epico che tendendo ad affresco di un mondo quotidiano, quello della Romagna tra la collina e il mare. (Ma. Ma.)

Il festival Anche la voce sarà il filo di Arianna della kermesse: «Questa è terra di poeti»

Santarcangelo 41

Al via l'8 luglio la nuova edizione diretta dalla Montanari: «Metterò l'accento sull'attore. Dalla solitudine alla corralità»

Santarcangelo 41, ovvero il teatro che affascina. Ermanna Montanari chiude un triennio di direzioni affidate ad artisti romagnoli (Chiara Guidi della Raffaello Sanzio ed Enrico Casagrande di Motus) che ha rilanciato la più vecchia rassegna di teatro di ricerca d'Italia, che torna dall'8 al 17 luglio.

L'attrice del Teatro delle Albe, rigorosamente in nero, con sguardo da sciamana incantatrice, presenta così un'edizione che ha per manifesto l'immagine di murene intrecciate, grigi e neri incisi in un andamento labirintico, per anse (un'opera di Leila Marzocchi): «Metterò l'accento sull'attore, questa parola-baratro, impronunciabile tanto la sento stonata; una scoria che mi porta nel fango, che accende un barlume, che mi calamita. Nell'antica Grecia era chiamato tecnico di Dioniso e tecnica voleva dire arte e conoscenza: cosa ne è oggi di quella sapienza? Ho più volte graffiato per individuare cosa è, come si pone nella società d'oggi l'attore. E l'ho figurato in tensione tra monade e coro: sa creare e stare nella comunità, farsi mondo; ritornare in sé e attraverso la sua disciplina solitaria ritrovare l'idea di corralità». Se l'attore sarà il centro, la voce sarà il filo d'Arianna del festival. Santarcangelo è terra di poeti come Nino Pedretti, Raffaello Baldini, Tonino Guerra. Ogni sera un poeta-muezzin, Mariangela Gualtieri, dal punto più alto del borgo antico aggrappato alla collina, la torre dell'orologio, darà il via a un'invasione di monadi, attori, musicisti e cantori disposti sui balconi e alle finestre, mentre percorreranno il paese-teatro cori di cittadini e di adolescenti

di tutto il mondo, da Scampia a Rio de Janeiro, da Ravenna al Senegal, in blusa gialla come il giovane ribelle poeta Majakovski, in un progetto intitolato *L'eresia della felicità*. E invece di un convegno sui tagli allo spettacolo ci sarà un'esposizione in piazza di sedie vuote offerte da più di un centinaio di teatri italiani. Si vedranno importanti presenze straniere e tante invenzioni della nostra scena più viva. Col chirurgo rigore del giapponese Oriza Hirata e del suo gruppo Seinendan, dove quotidiani, arte, storia, ironia si mescolano, si confronterà l'iperrealismo violento e cinematografico dell'unghese Kornél Mundruczó; alle partiture di risate della svizzera Antonia Baher si affiancheranno le domande in cerca di possibilità del bulgaro Ivo Dimchev. Ci saranno un Prometeo che rapisce il fulmine di Madsque Teatro, un film di Cipri con tre attori-cavie dei Menoventi, un'incursione di Sonia Bergamasco nel palazzo del Comune, un progetto dalla Quadriennale di Praga, un nuovo lavoro di Motus sulla rivoluzione con Judith Malina, *L'uccello di fuoco* narrato da Chiara Guidi. E molto altro, in un festival realizzato anche con il lavoro del Teatro delle Albe, la sponsorizzazione di Hera e

Legacoop (per *Eresia della felicità*, sostenuto pure dal Ministero per le politiche giovanili). L'anno prossimo si pone nuovamente il problema della direzione artistica. Se è prematuro indicare strade, dicono il sindaco di Santarcangelo e i protagonisti del triennio, si può affermare che si proseguirà sulla strada percorsa tra 2009 e 2011. Forse assegnando maggiori responsabilità al coordinamento critico-organizzativo, che ha garantito la continuità in queste edizioni. Info: santarcangelo-festival.com.

Massimo Marino



Da oggi a domenica la rassegna a Villa Serena

«BEAToBe», la prima «festa» dei centri giovanili



È il primo festival interamente dedicato ai centri e agli spazi di aggregazione giovanile quello in programma da oggi a domenica a Villa Serena, in via della Barca. BEAToBe più che ai grandi appuntamenti culturali vuol guardare, esordisce Carlo Terrosi di BoArt per gli organizzatori, «al lavoro quotidiano, alla creatività giovanile come risorsa e non come problema di sicurezza o di ordine pubblico, perché a Bologna si sta tornando a parlare di politica culturale ma non ancora di politiche giovanili». Lontano dalla logica dei talent-show e dell'uno su mille che ce la fa, il neonato festival, in gestazione da 3 anni, sposa invece il modello della factory creativa dove, aggiunge Terrosi, «ci si mette insieme, si prova a sperimentare, portandosi a casa i primi fischi e anche i primi applausi, magari prima di approdare a una strada professionale».

I centri giovanili in regione sono 1478, novanta nella sola Bologna, secondo il censimento effettuato dalla regione due anni fa. Nel mazzo sono compresi non solo i centri pubblici, ma anche le realtà polivalenti e sportive, spesso a gestione mista pubblico-privato, frequentati soprattutto da ragazzi tra i 16 e i 18 anni, secondo quanto riporta Doriana Bortolini del Progetto Giovani del comune. Spettacoli teatrali, proiezioni di video, mostre, concerti e laboratori prodotti da centri giovanili pulsanti animeranno quotidianamente il festival a partire dalle 17. Alle attività che fervono dal basso si affiancherà domani, dalle 10,30 presso l'Auditorium Biagi di Sala Borsa, una tavola rotonda istitu-

zionale sulle nuove idee di centro giovanile. Non mancheranno poi testimonial affermati come il bassista Joe Lally, già componente dei Fugazi, e il graffitista bolognese Dado. Il primo, che da qualche anno ha deciso di stabilirsi a Roma, sarà protagonista di un concerto sabato alle 22, ma prima, alle 18, sarà impegnato in un laboratorio incentrato sul suo strumento. Anche Dado terrà domani un laboratorio di writing insieme a Fabiola Naldi dei Dams Arte: «L'obiettivo non è tanto quello di educare i ragazzi quanto di informarli su come gestire gli spazi urbani rispettandoli. Basterebbe far capire ai ragazzi che se almeno non si disegna su fogli per 5 anni non è il caso di intervenire in strada».

(P. D. D.)

Cinema Bologna

BOLOGNA PRIME VISIONI	
ARLECCHINO The Tree of Life Fantastico Regia di T. Malick, con B. Pitt, S. Penn	Via Lame, 57 - Tel. 051.52.22.85 AD SB 16.00-18.45-21.30 €8,00
BRISTOL Riposo	Via Toscana, 146
CAPITOL Mr. Beaver Drammatico Regia di J. Foster, con M. Gibson, J. Foster	Via Milazzo, 1 - Tel. 051.24.10.02 AD SB Sala 4 20.30-22.30 €8,00
PAUL Fantastico Regia di G. Mottola, con N. Frost, S. Pegg	Sala 2 18.10-20.20-22.30 €8,00
Pirati dei Caraibi: oltre... 3D Avventura Regia di R. Marshall, con J. Depp, P. Cruz	Sala 1 19.30-22.30 €10,00 Sala 3 18.30-21.30 €8,00
CHAPLIN (EX FIFANY) Four Lions Comico Regia di C. Morris, con B. Cumberbatch, J. Davis	P.ta Saragozza, 5 - Tel. 051.58.52.53 AD SB 20.30-22.30 €8,00
EUROPA CINEMA Il primo incarico Commedia Regia di G. Cecere, con I. Ragonese, F. Chiarello	Via Pietralata, 55/a - Tel. 051.52.38.12 AD 16.30-18.30-20.30-22.30 €8,00
FOSSOLO X-Men - L'inizio Regia di M. Vaughn, con J. McAvoy, M. Fassbender	Via Lincoln, 3 - Tel. 051.54.01.45 AD SB 20.00-22.30 €8,00
JOLLY X-Men - L'inizio Regia di M. Vaughn, con J. McAvoy, M. Fassbender	Via Marconi, 14 - Tel. 051.22.46.05 AD SB 16.00-18.45-21.30 €8,00
LUMIERE The Tree of Life, V.O. sottotit. sott. in ita. Fantastico Regia di T. Malick, con B. Pitt, S. Penn	Via Azzo Gardino, 65 - Tel. 051.21.95.311 AD Scorse 20.00-22.30 €7,00
LUMIERE Ladri di biciclette Regia di V. De Sica, con L. Maggiorani, E. Staiola	Via Azzo Gardino, 65 - Tel. 051.21.95.311 Mestieri 20.00 €6,00

La sottile linea rossa Regia di T. Malick, con G. Clooney, J. Cusack	Mestieri 22.15 €6,00
MEDICA PALACE CINEMA TEATRO Una notte da leoni 2 Commedia Regia di T. Phillips, con Z. Galifianakis, J. Chung	Via Montegrappa, 9 - Tel. 051.22.13.62 AD SB 20.20-22.30 €8,00
NUOVO NOSADILLA I baci mai dati Commedia Regia di R. Torre, con D. Finocchiaro, P. Micol	Via L. Berti n. 2/7 - Tel. 051.52.15.50 AD SB Sala Bertl 21.30 €8,00
ODEON Corpo Celeste Drammatico Regia di A. Rohrwacher, con Y. Vianello, S. Cantalupo	Via Mascarella, 3 - Tel. 051.22.79.16 SB Sala C 18.10-22.30 €8,00
Habemus Papam Commedia Regia di N. Moretti, con N. Moretti, M. Piccoli	Sala D 15.45-18.00-20.15-22.30 €8,00
Il ragazzo con la bicicletta Commedia Regia di J. P. Dardenne, L. Dardenne, con J. Renier, C. de France	Sala C 16.15-20.30 €8,00
Ritorno al futuro Ritorno al futuro II Ritorno al futuro III	Sala B 22.00 €8,00 Sala B 15.00-19.30 €8,00 Sala B 17.15 €8,00
Tutti per uno Commedia Regia di R. Goupil, con V. Bruni Tedeschi, L. Doudaeva	Sala A 16.30-18.30 €8,00
RIALTO STUDIO Cirkus Columbia Regia di D. Tanovic, con M. Manojlovic, B. Ler	Via Rialto, 19 - Tel. 051.22.79.26 AD SB Sala 2 15.45-18.00-20.15-22.30 €8,00
The Tree of Life Fantastico Regia di T. Malick, con B. Pitt, S. Penn	Sala 1 15.30-18.30-21.30 €8,00
ROMA D'ESSAI La polvere del tempo Drammatico Regia di T. Angelopoulos, con B. Ganz, W. Dafoe	Via Fondazza, 4 - Tel. 051.34.74.70 AD SB 15.30-17.50-20.10-22.30 €8,00
SMERALDO Riposo	Via Toscana, 125 - Tel. 051.47.39.59 AD SB

THE SPACE CINEMA BOLOGNA	
ESP - Fenomeni paranormali Regia di The Vicious Brothers, con D. Purcell, J. Maran	Viale Europa - Tel. 89.21.11 AD SB Sala 5 20.40-22.50 €8,20
Garfield il supergatto Cartoon Regia di M.A.Z. Dippe	Sala 5 15.10-17.00-18.50 €8,20
Paul Fantastico Regia di G. Mottola, con N. Frost, S. Pegg	Sala 3 15.20-17.40-20.00-22.20 €8,20
Pirati dei Caraibi: oltre... 3D Avventura Regia di R. Marshall, con J. Depp, P. Cruz	Sala 2 16.30-19.30-22.30 €11,00 Sala 8 15.35-18.35-21.35 €8,20
Una notte da leoni 2 Commedia Regia di T. Phillips, con Z. Galifianakis, J. Chung	Sala 4 17.05-19.25-21.45 €8,20 Sala 6 15.25-17.45-20.05-22.25 €8,20
X-Men - L'inizio Commedia Regia di K. Smith, con S. Rogen, E. Banks	Sala 1 16.50-19.40-22.35 €8,20 Sala 9 15.50-18.40-21.30 €8,20
Zack e Miri amore a... Primo sesso, VM14 Commedia Regia di R. Marshall, con J. Depp, P. Cruz	Sala 7 15.45-18.05-20.20-22.40 €8,20
PROVINCIA	
BAZZANO ASTRA X-Men - L'inizio Regia di M. Vaughn, con J. McAvoy, M. Fassbender	Via Mazzini, 14 - Tel. 051.83.11.74 AD 20.10-22.30 €7,00
STAR Garfield il supergatto 3D Cartoon Regia di M.A.Z. Dippe	Via Mazzini, 14 - Tel. 051.83.11.74 AD SB 21.00 €9,00
Pirati dei Caraibi: oltre... 3D Avventura Regia di R. Marshall, con J. Depp, P. Cruz	22.30 €9,00
CA' DE' FABBRI NUOVO MANDRIOLI La fine è il mio inizio Drammatico Regia di J. Baier, con B. Ganz, E. Germano	Via Barche, 6 - Tel. 051.66.05.013 AD SB 21.15 €5,00

CASALECCHIO DI RENO	
UCI CINEMAS MERIDIANA ESP - Fenomeni paranormali Regia di The Vicious Brothers, con D. Purcell, J. Maran	Via Aldo Moro, 14 - Tel. 89.29.60 AD SB Sala 7 17.50-20.20-22.35 €8,00
Garfield il supergatto Cartoon Regia di M.A.Z. Dippe	Sala 6 17.10 €8,00
Paul Fantastico Regia di G. Mottola, con N. Frost, S. Pegg	Sala 8 17.40-20.15-22.45 €8,00
Pirati dei Caraibi: oltre... 3D Avventura Regia di R. Marshall, con J. Depp, P. Cruz	Sala 5 16.30-18.15-19.30-21.30-22.30 €9,00
Red Spionaggio Regia di R. Schwentke, con B. Willis, M. Freeman	Sala 2 19.25 €8,00
Una notte da leoni 2 Commedia Regia di T. Phillips, con Z. Galifianakis, J. Chung	Sala 1 17.15-17.45-19.45-20.15-22.15-22.45 €8,00
X-Men - L'inizio Commedia Regia di M. Vaughn, con J. McAvoy, M. Fassbender	Sala 3 19.20-22.20 €8,00
Zack e Miri amore a... Primo sesso, VM14 Commedia Regia di K. Smith, con S. Rogen, E. Banks	Sala 9 19.45-22.15 €8,00
CRISTALLO X-Men - L'inizio Regia di M. Vaughn, con J. McAvoy, M. Fassbender	Via Appia, 30 - Tel. 0542.23033 AD 21.00 €6,50
RASTIGNANO	
STARCITY CINEMAS Garfield il supergatto Cartoon Regia di M.A.Z. Dippe	Via Serrabella, 1 - Tel. 051.62.60.453 AD SB Sala 4 21.00 €7,50
Pirati dei Caraibi: oltre... 3D Avventura Regia di R. Marshall, con J. Depp, P. Cruz	Sala 1 21.15 €9,50
The Tree of Life Fantastico Regia di T. Malick, con B. Pitt, S. Penn	Sala 5 21.00 €7,50
Una notte da leoni 2 Commedia Regia di T. Phillips, con Z. Galifianakis, J. Chung	Sala 3 21.30 €7,50
X-Men - L'inizio Regia di M. Vaughn, con J. McAvoy, M. Fassbender	Sala 2 21.30 €7,50