



Ferretti torna a cuor contento

All'Estragon l'ex leader dei CCCP insieme ai compaesani Ustmamò

Sabrina Canonchia

BOLOGNA

Mentre da poco è stato dato alle stampe si trova il libro di Umberto Negri che racconta la vicenda dei CCCP *Da Carpi a Berlino. Storia fotografica 1982-1985* (Shake), Giovanni Lindo Ferretti si rimette in moto e calca i palcoscenici italiani con un nuovo progetto. Il libro, scritto da uno dei fondatori del gruppo punk che voleva incendiare il piano padano poi uscito tre anni dopo nel 1985, documenta per immagini la storia di una band partita dalla provincia comunista di Reggio Emilia e arrivata al Muro di Berlino. Loro, Ferretti, Massimo Zamboni e il bassista sono stata l'avanguardia musicale più arditamente

I LIVE



Iron & Wine, progetto dietro a cui si cela Sam Bean, arriva al Locomotiv (via Serlio) per presentare il nuovo album "Kiss Each Other Clean". Alle 21.30



2many dj's Brodinski: gli dei del remix tornano al Link (via Fantoni) con i mash-up in cui ogni genere viene mischiato in un calderone a 130bpm. Alle 23

miscelando puro punk, creatività demenziale filosofica, sperimentazione sonora. Ciascuno ha poi preso la propria strada, sono nati i C.S.I., i P.G.R., le esperienze soliste, la conversione. Da poco Zamboni, insieme alla bolognese Angela Baraldi ha riportato sui palchi parte del repertorio, ora tocca a Ferretti che così interrompe il suo ritiro sull'Appennino.

Sarà stasera all'Estragon di Parco Nord per un concerto dal titolo "A cuor contento", in compagnia dei compaesani Ustmamò. Le protagoniste del concerto sono di nuove le canzoni: brani dagli anni ottanta ad oggi, trent'anni di repertorio, a partire dai CCCP Fedeli alla Linea, passando attraverso C.S.I. e PGR. Accanto a brani che Ferretti non esegue da molto tempo, lo spettacolo vede in sculet-

ta alcune canzoni mai eseguite dal vivo, come quelle di *Co.Dex* (1999) e dell'ultimo disco dei PGR, *Ultime Notizie di Cronaca* (2009). Sul palco con lui due vecchi compagni di viaggio ritrovati: Ezio Bonicelli e Luca

Il libro fotografico Umberto Negri racconta la storia della band partita da Carpi e arrivata a Berlino

A. Rossi, entrambi ex componenti degli Ustmamò. Il concerto inizia alle 22. Ibiglietti, ancora disponibili, costano 15 euro. Info: 051.323490.

● s.canonchia@linformazione.com

L'INTERVISTA

Tredici episodi per il nuovo "Spargere il sale"

Autobiografismo, musica & ragazze Morozzi si racconta

Sergio Rotino

BOLOGNA

Tredici racconti, tutti prodotti su commissione fra il 2006 e il 2010. Gianluca Morozzi li raccoglie ora dentro *Spargere il sale* (Fernandel, pp. 166, 13 euro), sua ultima fatica letteraria, da poco in libreria. «Ognuno - conferma l'autore - è stato scritto per un'antologia a tema, una rivista, un sito. Li ho selezionati per il libro insieme all'editore Giorgio Pozzi, raggruppandoli in tre aree tematiche: "Elena", "Strani modi per guadagnarsi da vivere", "Donne".

Ci sono alcuni suoi classici tormentoni: ragazze lunatiche, trentenni imbrattati, tanta musica, riuscite incursioni nell'assurdo. Cavallo vincente non si cambia, ma perché riproporli?

«Per ampliarli e rafforzarli. E perché chi ha letto i miei romanzi potrà divertirsi a trovare dei piccoli agganci (gli alieni dell'*Era del porco* che ritornano nel primo racconto), oppure a interpretare la mia mente malata e a capire che il coinquilino Spurgo è, in realtà, la versione vera e comica del tragico Nemo Quegg di *Cicatrici*».

Scrivere racconti su commissione cambia la sua prospettiva di narratore?

«Mi dà una direzione su cui posso arrovellarmi e giocare. Poi sono famoso nel dire sempre di sì. Che mi chiedano di partecipare a un'antologia sulle scarpe o su Vecchioni o sulle carpe di fiume, io accetto, e qualcosa mi invento».

Il racconto che apre e dà il titolo alla raccolta, mostra una vena ironica e grottesca

ARTE E SCIENZA IN PIAZZA

Telefonata dalla stazione internazionale Nespoli dallo spazio



L'astronauta Paolo Nespoli

Ultimo weekend di Arte e Scienza in Piazza, realizzata dalla Fondazione Marino Golinelli in collaborazione con il Comune. La giornata di oggi sarà dedicata allo spazio, a cominciare dal collegamento in diretta telefonica con l'astronauta Paolo Nespoli dalla stazione spaziale internazionale. L'appuntamento è per le 15.15 al laboratorio "In viaggio con l'astronauta" nel Science Center a Palazzo Re Enzo con Sandro Bardelli (I-NAF - Osservatorio Astronomico di Bologna). Ultimo appuntamento alle 17 con i Dialoghi di Arte e Scienza in Sala Borsa. Il maestro del design Alessandro Mendini e il giornalista Luca De Biase si confronteranno su "Design del reale, design del virtuale".

sca ammorbidita, meno scoppiettante e delirante rispetto a quanto proposto nei suoi romanzi.

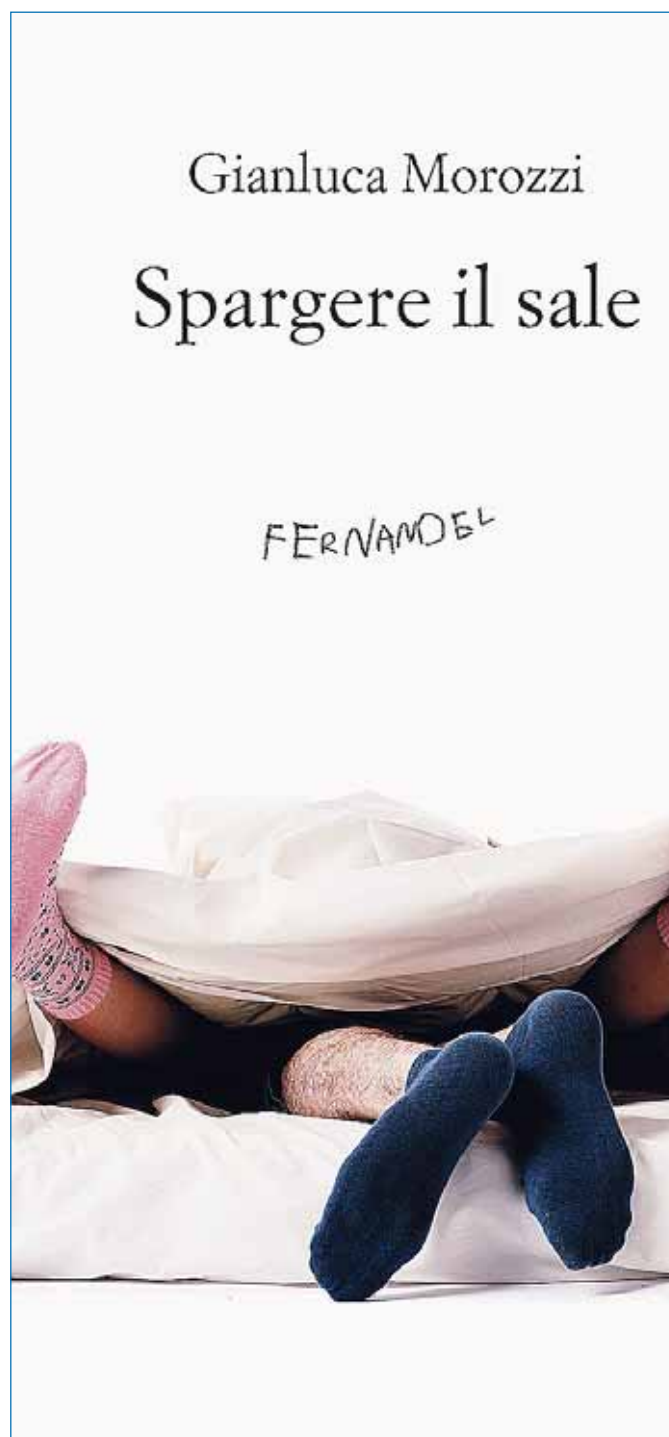
«Quella sezione è nata nel corso di un anno di convivenza con la famosa Elena 2.0 di cui scrivo. Poi, un racconto come il terzo, *Il nome delle cose*, scritto in piena crisi di coppia, mostra i segni della fine che viene sancita nell'epilogo di *Quelle mattine di tonno e caffè*. È un piccolo racconto - il dialogo con la gatta di casa - che non reggerebbe un romanzo, ma è perfetto qui».

Per quale motivo in Spar-



Lo scrittore bolognese Gianluca Morozzi

■ Da Trame (via Goito) alle 18 presentazione del libro "Bisclavret storia luminosa di tempi bui" di Vittoria Delsere ed Elena Maffioletti: un'avventura filosofica con riflessione cavalleresca



Gianluca Morozzi
Spargere il sale

L'INCONTRO

Il cortile dei gentili fa tappa a Bologna col cardinale Ravasi

BOLOGNA

«Coerenza e rispetto» come atteggiamento di partenza. Volontà di superare la «superficialità» che ostacola il «dialogo-incontro» stingendo «la fede in una vaga spiritualità» e riducendo «l'ateismo a una negazione banale e sarcastica». Consapevolezza che «da un simile incontro non si esce mai indenni, ma reciprocamente arricchiti e stimolati». Questi gli elementi che il cardinale Gianfranco Ravasi offre ai lettori dell'Osservatore romano presentando "Il Cortile dei gentili", che stamane alle 10 esordirà all'Università di Bologna (in Santa Lucia), presente lo stesso ministro della cultura del papa. Il "Cortile" è stato creato per desiderio di Benedetto XVI per favorire l'incontro tra credenti e non credenti. Indicando come compagno di strada in questa riflessione lo scrittore svedese Stig Dagerman, il porporato af-



Il cardinale Gianfranco Ravasi oggi sarà in Santa Lucia

ferma che «l'incontro tra credenti e non credenti avviene quando si lasciano alle spalle apologetiche feroci e dissacrazioni devastanti e si toglie via la coltre grigia della superficialità e della indifferenza, che seppellisce l'anelito profondo alla ricerca, e si rivelano invece le ragioni profonde della speranza del credente e dell'attesa dello gnostico». Introduce il rettore Ivano Dionigi, intervengono Vincenzo Balzani, Augusto Barbera, Massimo Cacciari, Sergio Givone. Saranno letti dalla voce recitante di Anna Bonaiuto brani di Agostino, Pascal, Nietzsche. Sarà presentata anche il cardinale Carlo Caffarra. L'evento sarà trasmesso in diretta dallo Stabat Mater all'Archiginnasio e via streaming dal portale Unibo.

gere il sale è così presente il lato autobiografico?

«È che nei racconti mi sento molto, molto libero. Nei romanzi sento di dover dimostrare qualcosa, regalare al lettore un intreccio, un'invenzione, una trovata, e all'editore qualcosa davanti alla quale non dica Morozzi, ma a me cosa m'importa della tua fidanzata che gioca col Nintendo? Nei racconti ho una libertà del tipo: mi hai chiesto un racconto su un argomento di cui non so nulla e mi dai zero euro? Perfetto. Ma lasciami scrivere di quello che mi pare».