

Laboratorio *Fernandel*

31





# Insonnia

a cura dell'associazione culturale Canto 31

con la collaborazione di  
*Gianluca Morozzi*

FERNANDEZ

Copyright © 2013 FERNANDEL

Via Col di Lana, 23 – Ravenna  
Tel. 0544 401290 - fax 0544 1930153

[www.fernandel.it](http://www.fernandel.it)  
[fernandel@fernandel.it](mailto:fernandel@fernandel.it)

ISBN: 978-88-98605-02-6

Finito di stampare nel mese di dicembre 2013

## Prefazione

di *Gianluca Morozzi*

Sapete cosa scriveva Chuck Palahniuk nelle prime righe di *Soffocare*? Scriveva, più o meno: smetti di leggere questa storia. Ci sarà pure qualcosa di meglio che potrai fare. Potresti iscriverti a un corso serale.

Ecco: siccome Chuck Palahniuk è il Re occulto del mondo, un manipolo di coraggiosi ha fatto proprio questo: si è iscritto a un corso serale. Alla libreria Ubik di via Irnerio. Per il secondo livello di questo corso di scrittura creativa, nato come sempre sotto l'egida esperta dell'associazione culturale Canto31. E con il sottoscritto nel ruolo di insegnante.

Questa antologia è allo stesso tempo il fine e il premio conclusivo del corso. Undici aspiranti scrittori si sono cimentati in un tema deciso democraticamente con doppia votazione segreta e ballottaggio finale, facendo prevalere *Insonnia* sugli altri temi finalisti (che, per la cronaca, erano *Fegato* e *Triangolo*).

L'insonnia, per un creativo, può diventare uno spazio utile per produrre: la notte è il momento migliore per scrivere, c'è silenzio, c'è pace, le notifiche di Facebook sono rare, nessuno ti chiama o ti scrive messaggi, la tua mente è in uno stato di leggero distacco dai pensieri razionali e dalle incombenze quotidiane... sì, l'insonnia può diventare un'arma, per chi scrive. E ve lo dice uno che ha scritto tutti i suoi romanzi nel poco romantico pomeriggio.

A seguire, ci sono undici interpretazioni dell'insonnia.

Come dico sempre: per tutte le cose belle che leggerete, il merito è degli autori. Per quelle meno belle, eventualmente, la colpa è tutta dell'insegnante.

A voi!



## Indice

<i>Prefazione</i> , di Gianluca Morozzi	p. 5
Nicola Scacchetti, <i>Le creature notturne sono sempre cattive</i>	7
Charlie, <i>Pronto, c'è Marco?</i>	27
Massimiliano Govoni, <i>Trampolino</i>	33
Leonardo Milintenda, <i>Il bar dall'altra parte del ponte</i>	37
Lorenza Malaguti, <i>Metamorfosi oniriche</i>	49
Catia Cicchetti, <i>Dormire o non dormire</i>	57
Elisabetta Rizzo, <i>Lingue blu</i>	79
Maria Antonietta Fuiano, <i>Fiore d'insonnia</i>	87
Simona Betti, <i>Extreme insomnia</i>	99
Elvira Antinozzi, <i>Il custode</i>	109
Enrico Losso, <i>Le mie notti sono fatte di grafite</i>	117