Agenzia: ANSA-B
Categoria: SPETTACOLO
Priorita': 5

LIBRI: CONTEMPORANEO E CATTIVO PINOCCHIO DI SPIRITO E ZORZIN
(NOTIZIARIO LIBRI)
(ANSA) - ROMA, 30 SET - PIETRO SPIRITO E NADIA ZORZIN, ‘PINOCCHIO. CUORE DI LEGNO’ (FERNANDEL; PP 128; EURO 12).

Cat and Fox sono due operatori finanziari che frodano ignari risparmiatori vendendo loro prodotti inesistenti della new economy, Mr. Eatfire è il responsabile di una azienda che antepone un ipotetico bene della società stessa agli addetti, che licenzia senza remore, e così via, in una carrellata di personaggi che attualizzano una delle fiabe più conosciute e apprezzate del mondo, Pinocchio. Lo scrittore Pietro Spirito «riaccende» lo spirito dell’eroe di legno, dando parole ai disegni di Nadia Zorzin. Dunque, resta il messaggio per i giovani con il linguaggio del fumetto ma la storia si svolge nei giorni nostri tra ecomafie, criminali che si danno alla politica, signorine disposte a tutto, ricatti e tradimenti. Al contemporaneo Pinocchio non cresce il naso: è un uomo che non dice bugie, a meno che per menzogna non si intenda una grave inconsapevolezza delle proprie azioni. Pinocchio, infatti, è un protagonista anonimo con una spiccata propensione per l’autolesionismo, piegando gli avvenimenti positivi verso una direzione che porta alla distruzione. A poco serve il ricorso alla psicanalisi: questa sindrome collodiana è dentro di noi, abita i nostri cuori e inficia le nostre risorse, cala un’ombra sulla nostra felicità. Fuggire non serve, il burattino, cresciuto, giace a terra in una soffitta, vinto dalla vita, ma la sua energia negativa - quando non maligna - si diffonde intorno, velenosa e tossica. Alla cruda rappresentazione di Spirito, romanziere e giornalista, corrisponde lo stile cupo della Zorzin; il suo disegno a linea unica, senza staccare la matita dal foglio, e il bianco/nero sono elementi che adopera come una clava per sorprendere il lettore, rendere visiva un’emozione, quando necessario deflagrante nella pagina.