



SALLE D'ATTENTE

FRESH INK



Marco Pedone

GRI

Fernandel, 2004

GRI è il monogramma enigmatico e fittizio di un'inesistente fabbrica di pezzi di ricambio dietro cui si cela il segreto di una storia lontana nel tempo e nello spazio. Il protagonista è Pippi, costretto ad emigrare in Svezia dal natio Meridione italiano per lavorare in una fabbrica di frigoriferi. Alla sua vicenda s'intrecciano quelle di vari personaggi - come Linda, Sarino, il signor Sepp - che compongono un quadro che ha i colori dei ricordi di Mimmo Abatangelo, per il quale Pippi ha rappresentato un padre spirituale.

Avvalendosi di un linguaggio che in più momenti effonde luminescenze poetiche, Marco Pedone fa rivivere il Mezzogiorno degli anni Sessanta con le sue mille contraddizioni, con i suoi sogni, con i suoi miti, con la convinzione che "altrove è sempre meglio" ma che il "peggio" si chiama pur sempre Casa.

Lucia Grasso