

Bilancio positivo della rassegna urbana di arte invadente con gli animali sparsi in giro per la città

Quanto piace The Faunal Countdown

Le opere di Bombardieri curate da MLB Gallery con il Museo di Storia Naturale

FERRARA. Le grande sagome degli animali in via d'estinzione realizzate dall'artista Stefano Bombardieri, che dallo scorso settembre si sono inserite nella vita della città diventandone protagonisti, stanno per lasciarci.

L'originale ed interessante *The faunal countdown*, la mostra organizzata dalla MLB Home Gallery di Maria Livia Brunelli, che nell'anno della biodiversità ha presentato attraverso l'arte il grave problema che caratterizza oggi il mondo scientifico, si sta chiudendo ma con un bilancio oltremodo positivo. «Ci ha stupito la partecipazione della città in tutte le sue espressioni e realtà - ha commentato la curatrice dell'evento - e allo stesso tempo ha dimostrato di essere in grado di promuovere manifestazioni insieme». «Forte la ricaduta anche sul Museo di Scienze Naturali - ha riferito il professor Stefano Mazzotti - che partner dell'iniziativa ha registrato un incredibile incremento fra i suoi visitatori».

I dati li fornisce il direttore Fausto Pesarini: solo l'allestimento Arca di Noé, presente nella prima sala, visibile ancora fino al 20 marzo sempre ad ingresso gratuito,

Da sinistra:
Fausto
Pesarini,
Stefano
Mazzotti,
Maria Livia
Brunelli
e Chiara Sgarbi



è stato ammirato da 2818 persone, mentre altre 4.228 hanno proseguito visitando tutto il museo, arrivando così a superare alla fine di gennaio 7 mila presenze e 17mila per tutto l'anno.

Merito dell'interesse che la "prima rassegna urbana di arte invadente per la salvaguardia delle specie in via d'estinzione... uomo compreso" ha suscitato nel mondo della scuola, presente con tante classi, fra i commercianti che hanno esposto nelle loro vetrine le sagome di quegli animali che i bambini incontravano negli spazi più

Sotto la tigre esposta nell'abisso del Duomo

rappresentativi della città, fra i Clubs Lions e Rotary, è da attribuirsi soprattutto all'enorme risalto che tutta la stampa, dai giornali femminili al *Sole24 Ore* ha voluto riservare a questa mostra. La concomitanza del 20°

Coinvolte anche alcune scuole ferraresi
La mostra in altre città



Convegno Nazionale Scientifico sulla Biodiversità, organizzato dalla Facoltà di Economia dell'Università di Ferrara, ha inoltre portato a Ferrara i direttori dei Musei di

Storia Naturale di tutta Italia che con molto entusiasmo si sono aggiunti ai visitatori, mentre le due associazioni Didò con moduli didattici e laboratori e Arte Bambini che ha puntato più sull'estetica e la letteratura, hanno coinvolto oltre 300 bambini dalla materna alle medie spesso accompagnati dalle loro famiglie. Interessante infine l'incontro che l'artista Bombardieri ha avuto con l'istituto Dosso Dossi.

«Il rapporto con l'arte - ha poi concluso il direttore Pesarini - è stato importantissimo perché è riuscito con il suo linguaggio universale ad arrivare alla sensibilità anche di chi non si avvicina abitualmente al mondo scientifico, dimostrando che per un argomento vi sono diversi sistemi di lettura».

L'ufficio Informazioni Turistiche del Castello ha sottolineato il grande entusiasmo di famiglie e bambini nei confronti della rassegna distribuendo oltre 10 mila depliant e cartoline e divulgando così il messaggio di questa iniziativa che si sposterà per ora a La Spezia e in futuro all'estero.

Margherita Goberti

Presentazione oggi alla Sala Arengo

La breve stagione di Teodora
Il libro di Gabriele
sugli esuli della Dalmazia

FERRARA. Oggi, alle 16, 30 nella Sala Arengo, Luisa Carrà, presidente della Società Dante, presenterà per il Comitato provinciale della Associazione nazionale Venezia Giulia e Dalmazia e per la Dante il libro *La breve stagione di Teodora Anita Grandi Langfelder*, di Gabrio Gabriele. Leggerà alcune pagine Margherita Goberti, esule da Abbazia. Sarà presente l'autore. Il testo si colloca tra i libri della letteratura storica sull'adolescenza, tra i quali spicca, *Il diario di Anna Frank*, *Il Giardino dei Finzi Contini* di Giorgio Bassani, *Il fumo di Birkenau* di Liliana Millu, *Rosa bianca* di Roberto Innocenti e tanti altri.

Il libro di Gabrio Gabriele racconta l'adolescenza di due ragazzine visse nel periodo della II guerra mondiale ad Abbazia: esse frequentano la locale Scuola media, sono molto unite nella passione degli studi, nella bravura a scuola, nell'intensità delle loro confidenze adolescenziali. Una, Anita, è ebrea e pur nella spensieratezza dell'età, sente la gravità della tragedia che si sta abbattendo. Con la sua famiglia un tempo importante ed altolocata vive nel Palazzo avito, ma con le imposte praticamente chiuse per dare l'idea che non ci sia nessuno in casa, ed è costretta a privarsi insieme ai famigliari del sacro candelabro a sette bracci, la Menorah. Ma non vuole deprimere la compagna Wilma, ardente di gioia di vivere.

Bassani e il suo giardino dei libri a Cento

Oggi alla Biblioteca Civica apre la mostra sullo scrittore

NOVITA' IN LIBRERIA

I Finzi-Contini diventano favola

FERRARA. Dal 9 marzo sarà in vendita, per i tipi di Farnand, il libro "Il Giardino dei Finzi-Contini: una fiaba nascosta", in cui la studiosa francese Sophie Nezri-Dufour propone una suggestiva rilettura dell'opera di Bassani in chiave fiabesca. La critica ha sempre insistito sul carattere poetico de *Il giardino dei Finzi-Contini*, senza mai pensare ad approfondirne l'aspetto fiabesco evidente. Il racconto bassaniano ha infatti una dimensione favolosa che contribuisce all'instaurazione di un'atmosfera magica, spesso atemporale e fatata, che è una delle caratteristiche del romanzo. Sono molti nel racconto i personaggi che sembrano direttamente usciti da una fiaba, come Micol e suo padre, il professor Ermanno, o ancora Jor, vero drago protettore. Autentici aiutanti-donatori, essi partecipano alla creazione di un microcosmo composto di luoghi fiabeschi classici: la caverna, la foresta incantata, il castello fatato, la torre dove vive una ragazza solitaria e prigioniera.

Il libro propone un'analisi approfondita della simbologia degli ingredienti fiabeschi presenti nel romanzo di Bassani, dimostrando che la vicenda è pervasa da elementi narrativi che propongono al lettore un "patto fiabesco" le cui atmosfere tendono al meraviglioso.

CENTO. Il Comune di Cento e la Fondazione Bassani assieme alla città ed al territorio, rendono omaggio ad uno dei più grandi scrittori del novecento con la mostra "Giorgio Bassani. Il giardino dei libri" organizzata dal Ministero per la Cultura e dalla Fondazione Bassani. Da oggi, ore 15.30, alla Biblioteca Civica.

La mostra ha alle spalle un percorso in gran parte internazionale: da Roma, nel 2004-2005 si è spostata a Parigi nel 2006, a Montreal nel 2008, a New York nel 2009, a Ferrara nel 2010 via via arricchendosi di materiale inedito, nuove articolazioni e prospettive critiche. L'edizione centese è articolata in sezioni fotografiche e didascaliche che spaziano nei molteplici ambiti del suo mondo e della prolifica e variegata attività artistica e culturale dello scrittore Giorgio Bassani che, con la sua penna, con i suoi scritti e le sue opere, tanto ha donato alla lettera-

Giorgio Bassani

tura contemporanea.

La formazione culturale, la Ferrara Padana negli anni '30, gli amici di ambito emiliano, il periodo del Neorealismo, il Bassani narratore, i suoi lettori, i luoghi, Bassani e il cinema, l'impegno ambientalista. Sono questi i temi che verranno ripercorsi nell'itinerario espositivo dove 32 pannelli didattici di grandi dimensioni, dotati di una ricca documentazione iconografica, faranno conoscere al suo pubblico una vita trascorsa ogni giorno al

servizio della scrittura, dell'impegno civico e dell'arte.

Accompagnerà l'esposizione il video "Giorgio Bassani. Il giardino dei libri" in cui lo stesso scrittore, attraverso rari documenti degli archivi di Rai Teche, si racconta e legge brani dei suoi scritti.

La mostra rimarrà aperta sino al 19 marzo alla Biblioteca Civica Patrimonio Studi in via Ugo Bassi, 58, con orario da lunedì a venerdì ore 8.30-13 e 14.30 - 18.30, il sabato ore 8.30-13. L'ingresso alla mostra è libero.

DEEJAY TV
Ospite Max Gazzè

Da stasera su DeeJay tv, ore 21, torna in diretta PopAppLive con il Trio Medusa e l'ospite sarà Max Gazzè. Novità assoluta della nuova edizione della trasmissione è la presenza del pubblico in studio e l'intervista all'ospite.

TEATRO BORGATTI
Il Duo Musikè

Per la rassegna Artecanto Classica, questa sera alle ore 21 al Teatro Borgatti di Cento, il Duo Musikè con Pierluigi Maestri al flauto e Cristina Orvieto al clavicembalo in Concerto Italiano. Musiche di Platti, Bigaglia, Marcello, Corelli, Geminiani e Vivaldi. Ingresso gratuito.

BIBLIOTECA LUPPI
Storie per bambini

Si aprirà con il racconto di *Pappamolla*, scritto da Stephanie Blake, il nuovo pomeriggio di narrazioni per bambini dai due agli otto anni in programma oggi alle 17.20 alla Biblioteca Aldo Luppi di Porotto. Seguiranno altre storie. Ingresso, come sempre, è gratuito.

IL PARCO E RIVANA
Giornata danzante

Oggi doppio appuntamento con il ballo. Alle ore 15 al Centro Il Parco di via Canapa musica con Dj Farina. Alle ore 21 al Centro Rivana di via Pesci, serata danzante con il Duo Umberto Cevenini.

AL DUCHESSA
Romanzo per Gabry

Stasera alle ore 20 all'Hotel Duchessa Isabella il poeta Alberto Canetto darà alcune anticipazioni sul suo romanzo "Si-No" dedicato alla futura sposa Gabry.



Al Madame Butterfly we love Lorenzo

Grande successo al Madame Butterfly, dove per la prima volta ha suonato per tutta la notte il dj resident Lorenzo de Blanck. Il locale da sempre chiama dj ospiti nazionali e internazionali ma questa volta ha deciso di affidare musicalmente l'intera serata al suo dj. E le aspettative sono state ripagate in pieno, addirittura una striscione: *We love Lorenzo de Blanck*.

BIBLIOTECA ARIOSTEA

La ragione dei sensi
della Scanavini

FERRARA. Si intitola *La ragione dei sensi* il romanzo di Grazia Scanavini (RL Gruppo Editoriale, 2010) che oggi pomeriggio alle ore 17 sarà presentato nella Sala Agnelli della Biblioteca Comunale Ariostea. A parlarne con l'autrice sarà Cristina Romagnoli. Il romanzo della Scanavini, ha come protagonista una giovane donna affermata nel lavoro e nella vita che viene piacevolmente destabilizzata da un incontro via e-mail. Scenari diversi, eventi particolari ma molto realistici.

QUADERNI SPECIALI di

Limes
RIVISTA ITALIANA DI GEOPOLITICA

**COREA
LA GUERRA SOSPESA**

**IL RICATTO DELLA BOMBA
PERCHÉ TUTTI VOGLIONO DUE COREE
CINA-AMERICA PROVE DI G2**

Il nuovo Quaderno Speciale di Limes
la rivista italiana di geopolitica
è in edicola e in libreria

www.limesonline.com